



© The bid72 Topic Library, 2019

4♣ SI

Dit Topic levert je handen waar je met een in een hoge kleur opent en de tegenstander daarna op het 3-niveau preempten. Het grootste voordeel van preempten is het opvoeren van druk door het wegnemen van ruimte voor de tegenstanders.

Dit voordeel voor hen, en daarom nadeel voor jou, komt het meest duidelijk tot uiting wanneer je een hand hebt met slaminteresse en fit in partners kleur.

Zonder tegenstanders die tussenbieden, zou je de troefkleur vaststellen, meer te weten komen over partners hand en cuebids hanteren op weg naar een mogelijk slam. Vanwege de preempt heb je die luxe niet meer. Om de overgebleven biedruimte zo efficiënt mogelijk te gebruiken zijn veel experts ertoe overgegaan het 4♣ bod een conventionele betekenis te geven. Voor hen toont het een hand met fit in partners kleur en slaminteresse. Als de tegenstanders een kleur, anders dan klaver, bieden, betekent dit dat je de betekenis van het 4♣ bod en het cuebid omdraait. Als de tegenstanders in klaver tussenbieden, verandert er niets.

Deze conventionele aanpak is geïntroduceerd door het Nederlandse paar Brink-Drijver en is van daaruit naar vele andere topparen overgewaaid.

Voorwaarden

- Partner biedt een hoge kleur
- De tegenstanders bieden op 3-niveau
- Het is voor jou het eerste bod

Conventie

- 4♣ toont een hand met fit en slaminteresse
- Het cuebid neemt de plaats in van het originele 4♣ bod

Voorbeeld

Partner	Zij	Jij	Partner
1♥	3♠	4♣	slaminteresse met ♥ fit
			4♦ interesse in slam (last train)
		4♦	natuurlijk
		4♥	om te spelen
		4♠	klavers

Het duidelijke voordeel hier is dat je ruimte beschikbaar hebt over 4♣. Partner kan 4♦ bieden als hij ook interesse heeft in slam, of 4♥ als hij een minimum heeft.

Na 4♦ kan je afzwaaien als jouw slaminteresse mild was, of doorgaan boven 4♥ als je serieuze slaminteresse had.

Het nadeel is dat je met een natuurlijk 4♣ bod, nu 4♠ moet bieden. Er zijn twee redenen waarom dat nadeel klein is. Ten eerste heb je nog steeds ruimte om slam te onderzoeken na 4♠. Ten tweede, met de meeste handen met lange klavers wil je 3SA bieden met een stop in hun kleur of doubleren zonder stop in hun kleur, in de hoop dat partner 3SA kan bieden. Alles bij elkaar komen de handen met fit en slaminteresse een stuk vaker voor en zijn ze het waard er meer ruimte aan op te offeren.

Voor de volledigheid het gehele schema hieronder wanneer de tegenstanders tussenbieden in een kleur, anders dan klaver.

Partner	Zij	Jij	
1♥	3♦	4♣	SI met ♥ fit
		4♦	klavers
1♥	3♠	4♣	SI met ♥ fit
		4♦	natuurlijk
		4♠	klavers
1♠	3♦	4♣	SI met ♠ fit
		4♦	klavers
1♠	3♥	4♣	SI met ♠ fit
		4♦	natuurlijk
		4♥	klavers

Los van deze situatie, bespreken we hier ook de situatie waar de tegenstanders met een preempt op 3-niveau openen. Partner volgt in een hoge kleur en nu ben jij aan de beurt.

Ook hier gebruiken we 4♣ om een hand met fit en slaminteresse te tonen.

Zij	Partner	Jij	
3♦	3♥	3♠	natuurlijk
		4♣	SI, ♥ fit
		4♦	klavers
3♦	3♠	4♣	SI, ♠ fit
		4♦	klavers
		4♥	natuurlijk
3♥	3♠	4♣	SI, ♠ fit
		4♦	natuurlijk
		4♥	klavers

Hoewel deze situaties niet identiek zijn, gebruiken we wel dezelfde conventionele aanpak. Omdat je hier niet de mogelijkheid hebt om te doubleren zoals in het eerste type biedverloop, komen de handen waarmee je vast zit en het cuebid moet gebruiken vaker voor.

In het eerste type biedverloop toon je typisch alleen je klavers met het cuebid als je erg ongebalanceerd bent of erg sterk. In het tweede type biedverloop kan je ook een cuebid doen met een vijfkaart klaver zonder een stopper in de kleur van de tegenstander.

Alternatieven

- Sommige paren geven de mogelijkheid helemaal op om klavers te tonen met het cuebid. Na 1♠-(3♥) bijvoorbeeld, gebruiken ze 4♣ als algemene slaminteresse en 4♥ als splinter met fit.
- Het 4♦ bod is zo natuurlijk mogelijk gehouden. Een alternatieve optie is het gebruik van 4♦ als choice-of-games bod. Dit heeft bijvoorbeeld betrekking op: (3♣)-3♠-4♦. Als je choice-of-games speelt, toont 4♦ hier typisch vijf hartens en een doubleton schoppen.