



meer Topics op: www.bid72.com/library

Een Topic is een set van 100 spellen gewijd aan één specifiek thema uit de biedtheorie. Deze spellen gebruik je in combinatie met **bid72**, de perfecte app om je bieden mee te oefenen (beschikbaar in de App Store en in Google Play).

Rubensohl en Transfer-Lebensohl over onze 1SA

© bid72, december 2019

Dit Topic levert je handen waar jij met 1SA opent en de tegenstander een volgbod van 2♥ of 2♠ doet. De antwoordende hand kan nu verschillende handtypes hebben waarmee hij/zij wil bieden: zwakke handen met een lange kleur of diverse sterke handen, inviterend of beter.

Omdat je wegens gebrek aan ruimte geen Stayman of transfers meer tot je beschikking hebt, grijpt men naar andere conventies die kunnen helpen bij het onderzoeken van het juiste contract. Van deze conventies zijn *Lebensohl* en *Rubensohl* de meest gebruikte. Een populaire mengvariant van deze twee, genaamd *Transfer-Lebensohl*, is iets complexer en wordt gebruikt door veel experts.

Hieronder beschrijven we het gebruik Rubensohl en Transfer-Lebensohl. Lebensohl vind je in de intermediate sectie van www.bid72.com/topics.

Algemene Rubensohl regels

- Een bod op twee-niveau is natuurlijk en om te spelen
- Een bod van 2SA of hoger is een transfer en toont een inviterend of betere hand
- Een transfer naar de kleur van de tegenpartij vraagt om een vierkaart hoog

Na een transfer zal de 1SA-openaar de transfer accepteren met een minimum en naar de manche gaan met een maximum. Na een geaccepteerde transfer, zal de antwoordende hand passen met een inviterende hand en doorbieden met een mancheforcing hand.

De voordelen van Rubensohl boven Lebensohl zijn dat je het contract in de goede hand kan plaatsen (in de hand van de 1SA-openaar). Daarnaast toon je, binnen Rubensohl, met inviterende handen meteen de kleur. Dat kan nuttig zijn wanneer de tegenstanders nog meer tussenbieden.

Hier een voorbeeld van hoe dit uitpakt bij een 2♥ volgbod.

Jij	Zij	Partner	Jij	Partner
1SA	2♥	dbl informatief (normaal gesproken 4♠)		
		2♠ natuurlijk, om te spelen		
		2SA transfer naar 3♣, inviterend of beter		
		3♣ minimum, om te spelen tegenover een inviterende hand		
		3♦ mancheforcing, natuurlijk		
		3♥ mancheforcing, vraagt om stop		
		3♠ mancheforcing, natuurlijk		
		3♣ transfer naar 3♦, inviterend of beter		
		3♦ transfer naar 3♥, vraagt naar 4♠		
		3♥ transfer naar 3♠, inviterend of beter		
		3♠ transfer naar 3SA, vraagt om ♥ stop		
		3SA om te spelen		

Dezelfde principes zijn van toepassing als de tegenstanders 2♣ of 2♦ volgen. Maar als hun bod conventioneel is, kan je daar rekening mee houden bij het bepalen van de betekenis van je eigen biedingen.

Na 2♣ Landy - beide hoge kleuren - heb je een beslissing of je een hoge kleur wil kunnen bieden op twee- en/of drie-niveau. Als je antwoord "ja" is op beide vragen, dan is de set afspraken zeer vergelijkbaar met die over een natuurlijk 2♥ volgbod. Transfers naar 3♥ en 3♠ tonen dan een inviterend of betere hand met die kleur. Het 3♠ bod is niet langer nodig en kan gebruikt worden voor een ander type hand, bijvoorbeeld een hand met beide lage kleuren.

Als je het bieden van een hoge kleur op twee-niveau opgeeft, dan kan het 2♥ en 2♠ bod beiden een hand met de lage kleuren tonen, respectievelijk inviterend en manche forcing.

Als je het bieden van een hoge kleur op drie-niveau opgeeft, dan kan je de transfer naar die kleur als splinter spelen: manche forcing met beide lage kleuren en kort in de kleur waarnaar getransfereerd wordt.

Transfer-Lebensohl is zeer vergelijkbaar met Rubensohl. Het enige bod dat anders is, is het 2SA bod. In plaats van dat 2SA klaververs toont, is het nu een puppet naar 3♣, net als in het reguliere Lebensohl complex. Je geeft dus het inviteren met klaververs op. In ruil daarvoor krijg je de mogelijkheid om een kleur competitief te bieden op drie-niveau.

Algemene Transfer-Lebensohl regels

- Een bod op twee-niveau is natuurlijk en om te spelen
- Een bod van 3♣ of hoger is een transfer en toont een inviterend of betere hand
- Een transfer naar de kleur van de tegenstander vraagt om een vierkaart hoog en toont een stop
- 2SA forceert 3♣ waarna
 - Een bod onder de kleur van de tegenstander is natuurlijk en om te spelen
 - Een bod erboven is manche forcing en natuurlijk, met langere klaververs erbij
 - Een cuebid toont klaververs en vraagt om een stop

Hier een voorbeeld van hoe dit uitpakt na een 2♥ volgbod.

Jij	Zij	Partner	Jij	Partner
1SA	2♥	dbl informatief (normaal gesproken 4♠)		
		2♠ natuurlijk, om te spelen		
		2SA Lebensohl, een puppet naar 3♣		
		3♣ transfer naar 3♦, inviterend of beter		
		3♦ transfer naar 3♥, vraagt om 4♠		
		3♥ transfer naar 3♠, inviterend of beter		
		3♠ transfer naar 3SA, vraagt om ♥ stop; of alternatief: toont beide lage kleuren		
		3SA om te spelen		

Jij	Zij	Partner	Jij	Partner
1SA	2♥	2SA	3♣	pas om te spelen
				3♦ om te spelen
				3♥ manche forcing met klaververs, vraagt om een ♥ stop
				3♠ 6+♣ en 4♠, manche forcing
				3SA natuurlijk, om te spelen, ontkent een ♥ stop

Vroeger speelde men een direct doublet na een volgbod over 1SA als straf. Tegenwoordig kiest bijna iedereen ervoor dit soort doubletten als informatief te spelen. Dat heeft invloed op de conventionele aanpakken hierboven beschreven.

Waar je eerder geen keus had en een transfer naar de kleur van de tegenstander wel als Stayman moest spelen, begin je nu normaliter met doublet als je zo'n hand hebt.

Dit levert de mogelijkheid op om de transfer als iets anders te spelen. Sommige paren houden de transfer als vraagbod naar een hoge kleur, nuttig als je een zeer distributionele hand hebt en niet wil riskeren dat partner op jouw informatiedoublet past, maar andere paren veranderen de betekenis van dat bod, bijvoorbeeld naar een hand waarmee je beide lage kleuren toont.